

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «11» июля 2024 года  
Протокол № 3



Л.И.Бычков  
Приказ № 54 от 12.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ СЕТЕВАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ФАНТАЗИЯ»

Уровень программы: базовый  
Возрастная категория от 11 до 14 лет  
Состав группы: 10 человек  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель :  
Гайдукова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г.Изобильный  
2024 г.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Вязание крючком является одним из видов рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия», осуществляется посредством взаимодействия между базовой организацией Центр детского технического творчества и организацией-участником специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 19 в соответствии с договором о сетевой форме реализации образовательной программы.

**Направленность:** художественная.

### **Актуальность программы**

Сетевое взаимодействие определяется на данном этапе как современная высокоэффективная инновационная технология, предоставляющая возможность образовательным организациям эффективно развиваться. Следует подчеркнуть, что при сетевом взаимодействии не только расширяются качественно новые знания, но и выстраивается процесс диалога между участниками.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует доступности качественного дополнительного образования для всех учащихся, их успешности. Систематическое занятие вязанием очень полезно для физического развития учащихся: улучшается моторика, зрительная память, развиваются творческие способности, художественный вкус, приучает к аккуратности, усидчивости прививает трудовые навыки. Поэтому разработка данной программы представляется актуальной.

### **Учебно-информационное обеспечение программы**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об

утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020

г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

- Устав МБУ ДО «ЦДТТ» ИМОСК

- «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК»

**Адресат программы** Программа рассчитана на учащихся 11–14 лет. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита нагляднообразная память, чем словесно-логическая. Для работы по программе формируются учебная группа с постоянной численностью 10 учащихся.

#### **Форма обучения**

Обучение с учетом особенностей учащихся осуществляется в очной форме, в соответствии с Уставом учреждения. Допускается дистанционная форма получения образования.

**Объем программы** Программа рассчитана на один год обучения.

**Режим занятий** Общее количество учебных часов 216. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать вязаные изделия. В процессе работы у обучающегося всегда есть выбор вариантов заданий в меру своих возможностей, способностей и желаний, что способствует творческому подходу к процессу создания работ.

Программа учитывает возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу - от простого к сложному. В процессе создания и оформления вязанных изделий принимают участие сами обучающиеся. Они авторы идей, дизайнеры. Формируется стойкая мотивация к

избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

## **1.2. Цели программы:** обучение основам и техникам вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

### ***Образовательные:***

Обучить учащихся:

- правильному положению рук при вязании;
- правильно пользоваться инструментами;
- основным условным обозначениям;
- строить схемы для вязания по описанию;
- четко выполнять основные приемы вязания;
- вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- выполнять сборку и оформление готового изделия.
- закреплять и расширять знания и навыки по формированию здорового образа жизни в сохранении и укреплении своего здоровья.

### ***Воспитательные:***

- формировать интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

### ***Развивающие:***

Развивать:

- творческие способности;
- произвольность психологических процессов;
- образное мышление;
- воображение и фантазию;
- моторные навыки.

## **Педагогическая целесообразность**

В настоящей программе систематизирован и обобщен современный учебный и методический материал. В процессе обучения по программе учащиеся учатся соотносить мыслительные процессы с практическими действиями, творчески применять полученные на занятиях знания, искать нетривиальные решения и создавать прекрасные вещи.

## **Ожидаемые результаты**

По окончанию учебного года учащиеся ***должны знать:***

- историю техники вязания крючком;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;

- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания крючком.

**Должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№	Раздел	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	-	3	беседа
2.	Диагностические процедуры (входная, текущая, итоговая аттестация)		9	9	Тестирование, практические задания
3	Материалы и инструменты	6	3	9	наблюдение
4.	Основные приемы вязания крючком	3	27	30	текущий контроль
5.	Узоры на основе столбиков и воздушных петель	6	21	27	практические задания
6.	Виды вязания	12	27	39	презентации
7.	Вязание мелких изделий	15	69	84	наблюдение
8.	Выставка	3	3	6	выставка
9.	Экскурсии	6	-	6	собеседование
10.	Заключительное занятие	3	-	3	итоговое занятие
	<b>ИТОГО:</b>	57	159	216	

#### 1.3.2. Содержание

**Тема № 1. Вводное занятие.** Теория 3 часа. Введение в образовательную деятельность.

**Тема № 2. Диагностические процедуры.** Практика 9 часов. Входная аттестация, промежуточная аттестация, итоговая аттестация

**Тема № 3. Материалы и инструменты.** Теория 6 часа. Виды пряжи. Обработка пряжи. Инструменты, используемые при вязании. Виды крючков. Практика 3 часов. Подготовка пряжи к работе.

**Тема № 4. Основные приемы вязания крючком.** *Теория 3 часа.* Основные правила вязания крючком. *Практика 27 часов.* Кромка. Воздушная петля. Упражнения из воздушных петель. Петли для подъема. Цепочка из воздушных петель. Цепочка из воздушных петель с чередованием цвета. Замыкание в круг. Полустолбик без накида. Вязание рисунка полустолбиком без накида. Столбик без накида. Вязание рисунка. Столбик с накидом. Вязание рисунка столбиком с накидом.

Вязание рисунка полустолбиком с накидом. Вязание рисунка столбиком с двумя накидами. Вязание рисунка столбиком с тремя накидами.

**Тема № 5. Узоры на основе столбиков и воздушных петель.** *Теория 6 часов.* Схема узора. Условные обозначения. Понятие «раппорт».

*Практика 21 часов.* Упражнения из столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Пышный столбик. Узоры, связанные пышными столбиками. Вязание рисунка пышными столбиками. Упражнение из столбиков с накидами из воздушных петель. Вытянутые петли. Вязание узора.

**Тема № 6. Виды вязания.** *Теория 12 часов.* Простейшие виды вязания. Способы вязания паутинки. Виды ажурных вязок. «Ажурная вязка» - этапы выполнения. *Практика 27 часов.* Прибавление, убавление петель. Вязание круглых деталей или изделий. Вязание прямоугольных деталей или изделий. Вязание паутинки тремя способами. «Ажурная вязка прямыми клетками». «Шахматный узор». Филейное вязание. «Ракушки». Схемы вязания квадратов. Вязание квадратов.

**Тема № 7. Вязание мелких изделий.** *Теория 15 часов.* Требования к мелким изделиям. Презентация изделий. Весёлые петельки. Виды «Панно». Вязание плоских игрушек. *Практика 69 часа.* Этапы выполнения панно. Панно на стену. Панно с 8 марта. Панно Ловец снов. Цветочное панно. Оформление панно к выставке «Неопалимая купина». Вязание квадратов с чередованием цвета. Соединение квадратов в поделку. Подбор узора, пряжи для поделки «Солнышко». Зарисовка схем узора поделки «Солнышко». Вязание изделия «Солнышко». Вязание салфетки. Подбор узора, пряжи для поделки «Дед Мороз» - елочное украшение. Зарисовка схемы узора поделки «Дед Мороз» - елочное украшение. Вязание плоских игрушек «Дед Мороз» - елочное украшение. Оформление поделки «Дед Мороз». Вязание прихватки. Оформление прихватки. Вязание объемного изделия «Кролик».

Оформление поделки «Кролик». Вязание сумочки. Вязание тапочек. Соединение деталей и оформление готового изделия.

**Тема № 8. Выставка.** *Теория 3 часа.* Подготовка к выставке. *Практика 3 часа.* Выставка. Защита проектов.

**Тема № 9. Экскурсии.** *Теория 6 часов.* В музей. На выставку прикладного творчества. В Центр внешкольной работы.

**Тема № 10. Заключительное занятие.** *Теория 3 часа.*

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

##### ***Личностные:***

- развитие терпения, способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, умение преодолевать трудности;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно;
- осознанное участие в освоении программы;
- аккуратность и ответственность в работе;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место перед началом работы и убирать его за собой;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- практический опыт участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разных уровней.

**Метапредметные:** Познавательные универсальные учебные действия:

- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Умение:

- адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности;
- оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- определять способы действий в рамках предложенных условий;
- самостоятельно организовывать свою работу.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

**Предметные: учащиеся узнают:**

- основы композиции и цветоведения;
- правила техники безопасности;
- классификацию и свойства пряжи;
- основные приёмы вязания;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий;
- правила ухода и хранения изделий.

**учащиеся научатся:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- чётко выполнять основные приёмы вязания;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов инструкционно-технологическими картами.

учащиеся приобретут навыки:

- качественно выполнять изученные способы вязания;
- безопасно использовать и хранить режущие инструменты (спицы, ножницы);

- организовывать рабочее место, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- соблюдать правила культурного поведения в общественных местах.

**Сетевое взаимодействие:**

- формирование партнерских связей, функционирование сетевого взаимодействия при совместном проведении мероприятий и реализации программы в сетевой форме с использованием ресурсов образовательных организаций;
- выравнивание доступности дополнительного образования для детей разных категорий;
- популяризация новых современных программ дополнительного образования, реализуемых в сетевой форме;
- повышения уровня профессионально-педагогического мастерства педагога дополнительного образования, реализующего программу в сетевой форме;
- реализация сетевого взаимодействия будет способствовать увеличению охвата детей дополнительным образованием.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед/год	Режим занятий
базовый	1	01.09.2023	31.05.2024	36	72	6/216	2 раза в неделю по 3 часа

**Приложение №4 Календарный учебный график**

**2.2. Условия реализации программы**

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха.

Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение). Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов и требований пожарной безопасности.

**Материалы для занятий:**

Книги, журналы, подборка схем, рисунков и учебных пособий по видам деятельности;



Материалы для вязания крючком: крючки разных размеров; нитки (разные по цвету и фактуре).

Материалы для творческой деятельности (наборы цветных ниток, клей, ножницы, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования нитками, емкости для хранения материалов творческой деятельности);

Стенд и шкаф для демонстрации поделок;

Наглядный материал (образцы готовых изделий, иллюстрации из книг и журналов).

Технологические карты, схемы.

К каждой теме разрабатывается учебно-методическая подборка, использование которой обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе. Все материалы должны быть систематизированы и находиться в свободном доступе для учащихся.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижение цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану. Формы аттестации соответствуют Положению учреждения о формах, периодичности и порядке текущего контроля обучения и проведения промежуточной аттестации обучающихся учреждения.

Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (вводной контроль) и что получили на выходе (итоговая аттестация). Вводной контроль (сентябрь) проводится в форме тестирования и оценки практической работы (*Приложение 1*). Промежуточная аттестация (январь) проводится по результатам изучения тем, разделов, в форме тестирования и оценки практической работы (*Приложение 2*). Итоговая аттестация (май) по результатам изучения программы проводится в форме тестирования и оценки практической работы (*Приложение 3*). На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Сведения о результатах аттестации, обсуждаются на Педагогическом совете.

Педагог доводит до учащихся и родителей (законных представителей) сведения результатов аттестации.

### **2.4. Методическое обеспечение программы**

Для качественной реализации программы необходимы следующими ресурсы:

1. *Организационно-педагогические:*

- заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;

- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

При использовании в работе с детьми методики работы по организации проектной деятельности (технология проектного обучения), реализуются личностно-ориентированный, компетентностный и развивающий подходы к обучению и воспитанию.

Учащиеся осваивают определённые алгоритмы работы над проектом: Требования к содержанию проекта. Выбор темы проекта. Изготовление изделия. Оформление проекта. Работа со справочной литературой.

Осуществление проектной деятельности в работе детского объединения направлено на формирование универсальных учебных действий. Основная цель проектного метода: развитие свободной творческой личности ребёнка, которая определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности

В образовательной деятельности используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся. Работа в творческом объединении пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К учащимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

В процессе реализации программы используются беседы выставки; игра; экскурсии; викторины.

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов.

С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

### **2.5. Кадровое обеспечение реализации программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### **Литература для педагога.**

1. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
2. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
3. Журналы «Вязание. Модно и просто».- Н.Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007, № 2,6, 2008.
4. Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
5. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк»,2008.
6. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
7. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
8. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаные игрушки. – Нижний Новгород: Газетный мир, №7, 2010, №2, 2011.
9. Стэнли М. Школа вязания. – М.: Эксмо, 2007. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог»,2012.

### **Литература для учащихся.**

1. Журналы «Вязание. Модно и просто». – Нижний Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007г., № 2,6, 2008.
2. Журналы «Вяжем сами». - Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Вяжем детям». - Нижний Новгород: ООО «Веско», спецвыпуски 2007, спецвыпуск №3, 2008.
4. Журналы «Спицы-мастерицы». - Дзержинск: Импульс, №5, 11, 12, 16, 2008.
5. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.
6. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.
7. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.

### **Электронные ресурсы**

1. [book-Lovely-small-goods-of-crochet](http://book-Lovely-small-goods-of-crochet)

2. book-viazanie\_530-spici
3. book-viazanie-100-igrushki
4. book-viazanie-300-motivov

## Приложение 1

### Вопросы

для вводного контроля учащихся «Фантазия»

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Ответьте на вопросы и запишите или подчеркните правильные ответы:

1. Как называется приспособление для вязания;

---

2. Шерстяные нитки (пряжа) используют для вязания.

- а) салфеток;
- б) теплых варежек, носков и свитеров;
- в) летнего топа.

3. Вязаные вещи утюжат....

- а) нельзя утюжить;
- б) с изнаночной стороны и с паром;
- в) с лицевой стороны без пара.

4. Теплые вязаные вещи стирают....

- а) в стиральной машине;
- б) вместе с х/б тканями;
- в) ручная стирка.

5. Теплые вязаные вещи сушат...

- а) аккуратно разложив на плотной ткани;
- б) в центрифуге;
- в) на веревке.

6. Какая пряжа подойдет для летнего топа?

- а) синтетическая;
- б) хлопчатобумажная;
- в) шерстяная.

7. Пришивал(а) ли ты пуговицы?

- а) да;
- б) плохо получается;
- в) нет.

8. Для чего используются крючок?

- а) для вышивки;
- б) для шитья;
- в) для вязания.

9. Какие нитки лучше подходят для вязания?

- а) пряжа;
- б) швейные катушечные;
- в) мулине.

10. Что такое игольница?

- а) инструмент медицинского работника;
- б) приспособление для хранения игл;
- в) хвойное дерево.

11. Умеешь ли ты вязать крючком?

- а) хорошо;
- б) пробовала, немного получается;
- в) нет, но хочу научиться.

Алгоритм правильных ответов.

1-крючок и спицы, 2-б, 3-б, 4-в, 5-а, 6-б, 7-а, 8-в, 9-а, 10-б, 11-в;

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом: подсчитать количество правильных ответов, если 9-11 – правильных ответов, то уровень подготовки высокий; 8-9 – средний уровень подготовки; 3-4 – уровень подготовки низкий.

### Задание на выявление практических умений

Входная диагностика практических умений и навыков при работе с крючком и пряжей.

Задание. Предложить ребенку взять крючок и связать цепочку из воздушных петель в качестве браслета на руку.

Время: 40 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Сделана закрепка в конце цепочки
4. Браслет выполнен нужной длины
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (высокий уровень)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (средний уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (низкий уровень)

Оценочный лист входного контроля:

№	Ф.И.О. учащегося	Показатели освоения учебного материала							
		тестирование				Практические умения			
		Количество баллов	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень	Количество баллов	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
1.									
2.									

3.									
4.									
5.									

## Приложение 2

### Вопросы для текущей аттестации учащихся «Фантазия»

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

1. Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании?
2. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?
3. С чего начинается вязание любого изделия?
4. Назовите виды женского рукоделия?
5. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком?
6. Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?
7. Опишите строение крючка.
8. Как правильно подобрать крючок для вязания?
9. Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения?
10. Какой крючок вы выберете для вязания ажурной салфетки, а какой - для вязания теплого шарфа?

#### Ответы на вопросы:

1. Спицы, крючок, пряжа.
2. Натуральные и искусственные.
3. С набора петель.
4. Вязание, вышивка, макраме, шитье.
5. Воздушная петля, столбик, накид.
6. в.п., с.б.н., с.с.н
7. Ручка, плоскость для пальца, стержень, головка, бородка.
8. Крючок должен соответствовать толщине нити.
9. Условные обозначения нужны для чтения схем.
10. Тонкий, толстый.

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом: подсчитать количество правильных ответов, если 9-10 – правильных ответов, то уровень подготовки высокий; 6-7 – средний уровень подготовки; 2-3 – уровень подготовки низкий.

#### Задание на выявление практических умений

Задание. Связать образец из столбиков без накида 5x5 см.

Время: 40 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно

3. Крючок соответствует толщине пряжи
4. Сделана закрепка последней петли
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (высокий уровень)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (средний уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (низкий уровень)

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы.

#### Оценочный лист текущей аттестации:

№	Ф.И.О. учащегося	Показатели освоения учебного материала							
		тестирование				Практические умения			
		Количество баллов	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень	Количество баллов	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

Вопросы  
для итоговой аттестации учащихся «Фантазия»

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

1. С чего начинается любое вязание? Напишите. \_\_\_\_\_
2. Чему должен соответствовать крючок?
  - а) толщине пряжи;
  - б) длине нити;
  - в) качеству пряжи;
  - г) цвету пряжи.
3. Крючок должен быть толще нити:
  - а) в 2 раза;
  - б) в 3 раза;
  - в) в 4 раза;
  - г) в 0,5 раза.
4. Какие петли называются кромочными?
  - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
  - б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли;
  - в) те, которые образуют последний ряд;
  - г) те, которые убавляют или прибавляют в процессе работы.
5. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:
  - а) жестким;
  - б) мягким;
  - в) неэластичным;
  - г) рыхлым.
6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют –
  - а) вытянутыми;
  - б) кромочными;
  - в) воздушными;
  - г) комбинированными.
7. Когда зародилось вязание?
  - а) в 20 веке;
  - б) в 18 веке;
  - в) в 16 веке;
  - г) задолго до нашей эры.



8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:

- а) пропорцией;
- б) раппортом;
- в) схемой;
- г) приемом.

9. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера;
- г) Сирена.

10. Напишите наиболее распространенный вид пряжи:

11. Каких видов ниток не существует?

- а) растительного происхождения;
- б) животного происхождения;
- в) полученных химическим путем;
- г) металлических.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) шитые иглой;
- в) плетенные челноком;
- г) вязаные крючком.

13. Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) образец.

14. Напишите, что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия: \_\_\_\_\_

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик

**Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:**

1. С набора петель.

10. Шерсть.

14. Петля.

Ключ к тесту:

2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	15
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

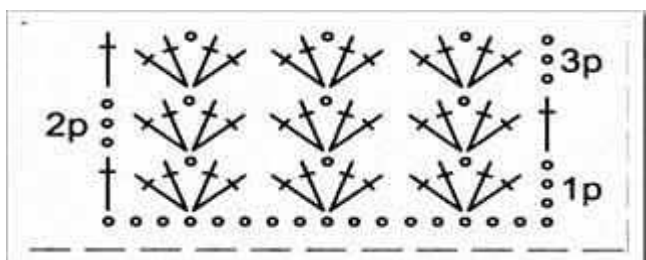
а	а	б	а	в	г	б	а	г	г	б	в
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом: подсчитать количество правильных ответов, если 13-15 – правильных ответов, то уровень подготовки высокий; 8-9 – средний уровень подготовки; 3-4 – уровень подготовки низкий.

### Задание на выявление практических умений

Задание. Выполнить образец по заданной схеме.

Время: 40 минут.



Оценочный лист итоговой аттестации:

№	Ф.И.О. обучающихся	Показатели освоения учебного материала							
		теория				практика			
		Количество баллов	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень	Количество баллов	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

### ИТОГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Творческое объединение, год обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учащихся	Уровень подготовки								
	сентябрь			январь			май		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень

1 – низкий уровень      2 - средний уровень      3 - высокий уровень

Вывод: \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

## Приложение № 4

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		17.00-19.20	беседа, презентация, ТБ	3	Введение в образовательную программу. ТБ.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	собеседование лекция
2	сентябрь		17.00-19.20	собеседование	3	Вводный контроль	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	диагностические процедуры
3	сентябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Виды пряжи. Обработка пряжи.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
4	сентябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Подготовка пряжи к работе.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
5	сентябрь		17.00-19.20	лекция	3	Инструменты, используемые при вязании. Виды крючков.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение практическое задание
6	сентябрь		17.00-19.20	лекция	3	Основные правила вязания крючком.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание, наблюдение
7	сентябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Кромка. Воздушная петля. Упражнения из воздушных петель.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение
8	сентябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Петли для подъема. Цепочка из воздушных петель.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение
9	октябрь		17.00-19.20	лекция	3	Цепочка из воздушных петель с чередованием цвета. Замыкание в круг.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение
10	октябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Полустолбик без накида. Вязание рисунка полустолбиком без накида.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-	наблюдение

							интернат № 19	
11	октябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Столбик без накида. Вязание рисунка.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение, задание
12	октябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Столбик с накидом. Вязание рисунка столбиком с накидом.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение, задание
13	октябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание рисунка полустолбиком с накидом.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение, задание
14	октябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание рисунка столбиком с двумя накидами.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение, задание
15	октябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание рисунка столбиком с тремя накидами.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение, задание
16	октябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Схема узора.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	наблюдение, задание
17	ноябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Условные обозначения. Понятие «раппорт».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
18	ноябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Упражнения из столбиков и воздушных петель.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
19	ноябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание узорного полотна.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
20	ноябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Пышный столбик.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
21	ноябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Узоры, связанные пышными столбиками.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
22	ноябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание рисунка пышными столбиками	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
23	ноябрь		17.00-19.20	практическое	3	Упражнение из столбиков с накидами из	МБУДО «ЦДТТ»	практическое

				занятие		воздушных петель	ИГОСК,школа-интернат № 19	здание
24	ноябрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вытянутые петли. Вязание узора.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
25	декабрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Простейшие виды вязания.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
26	декабрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Прибавление, убавление петель	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
27	декабрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание круглых деталей или изделий.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
28	декабрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание прямоугольных деталей или изделий.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
29	декабрь		17.00-19.20	лекция	3	Способы вязания паутинки	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
30	декабрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание паутинки тремя способами.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
31	декабрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Виды ажурных вязок. «Ажурная вязка» - этапы выполнения	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
32	декабрь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Промежуточная аттестация	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	диагностические процедуры
33	январь		17.00-19.20	практическое занятие	3	«Ажурная вязка прямыми клетками».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
34	январь		17.00-19.20	практическое занятие	3	«Шахматный узор»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
35	январь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Филейное вязание	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
36	январь		17.00-19.20	практическое занятие	3	«Ракушки»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-	практическое задание

							интернат № 19	
37	январь		17.00-19.20	лекция	3	Схемы вязания квадратов	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
38	январь		17.00-19.20	лекция	3	Вязание квадратов	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
39	январь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Требования к мелким изделиям.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
40	январь		17.00-19.20	практическое занятие	3	Презентация изделий.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
41	февраль		17.00-19.20	практическое занятие	3	Весёлые петельки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание, текущий контроль
42	февраль		17.00-19.20	практическое занятие	3	Виды «Панно».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
43	февраль		17.00-19.20	практическое занятие	3	Этапы выполнения панно	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
44	февраль		17.00-19.20	практическое занятие	3	Панно на стену.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
45	февраль		17.00-19.20	практическое занятие	3	Панно с 8 марта.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
46	февраль		17.00-19.20	лекция	3	Панно « Ловец снов»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
47	февраль		17.00-19.20	практическое занятие	3	Цветочное панно.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
48	февраль		17.00-19.20	практическое занятие	3	Оформление панно к выставке «Неопалимая купина»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание
49	март		17.00-19.20	лекция	3	Вязание квадратов с чередованием цвета.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК, школа-интернат № 19	практическое задание

50	март		17.00-19.20	практическое занятие	3	Соединение квадратов в поделку.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
51	март		17.00-19.20	лекция	3	Вязание плоских игрушек	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
52	март		17.00-19.20	презентация	3	Подбор узора, пряжи для поделки «Солнышко»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
53	март		17.00-19.20	практическое занятие	3	Зарисовка схем узора поделки «Солнышко»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание текущий контроль
54	март		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание изделия «Солнышко»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
55	март		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание «Салфетки»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
56	март		17.00-19.20	практическое занятие	3	Подбор узора, пряжи для поделки «Дед Мороз» - елочное украшение.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
57	апрель		17.00-19.20	практическое занятие	3	Зарисовка схемы узора поделки «Дед Мороз» - елочное украшение.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
58	апрель		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание плоских игрушек «Дед Мороз» - елочное украшение.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
59	апрель		17.00-19.20	презентация	3	Оформление поделки «Дед Мороз».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	беседа
60	апрель		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание «Прихватки».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	текущий контроль
61	апрель		17.00-19.20	лекция	3	Оформление «Прихватка»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	беседа
62	апрель		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание объемного изделия «Кролик».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
63	апрель		17.00-19.20	практическое	3	Оформление поделки «Кролик».	МБУДО «ЦДТТ»	практическое



				занятие			ИГОСК,школа-интернат № 19	здание
64	апрель		17.00-19.20	практическое занятие	3	Вязание «Сумочки»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	текущий контроль
65	май		17.00-19.20	лекция	3	Вязание «Тапочки»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
66	май		17.00-19.20	практическое занятие	3	Соединение и оформление готового изделия	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
67	май		17.00-19.20	практическое занятие	3	Подготовка к выставке	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	практическое задание
68	май		17.00-19.20	практическое занятие	3	Выставка	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	текущий контроль
69	май		17.00-19.20	собеседование	3	В краеведческий музей	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	собеседование
70	май		17.00-19.20	групповое занятие		Итоговая аттестация	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	диагностические процедуры
71	май		17.00-19.20	экскурсия	3	На выставку прикладного творчества	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	собеседование
72	май		17.00-19.20	заключительное занятие	3	Подведение итогов учебного года.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК,школа-интернат № 19	заключительное занятие
					216			